اداره مخطوطات

فیلمتک

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

نفیس

عکس و فیلم تهیه شد

مجدداً فهرست شد

بازبین شد
۱۳۵۳

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب صحاح اللغة — ع ب

مصنف / مؤلف ابونصر اسماعیل بن حماد الجوهری

خطی / چاپی نسخ ۲۷ سطری

سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۱۸۶

جزء کتب لغت شماره ۱۷

شماره عمومی ۴۶۰ شماره قبض

واقف خواجه شیراحمد تاریخ وقف —

طول ۲۵/۵ سو عرض ۲۰ سانتیمتر قفسه

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

۱ ۲۰۱۸۲ آستانه قدس
۲۰-۱۸۶
کتابخانه آستان قدس
رضوی

لنا حاضر فعم وبادٍ كانه قطين الا له عزة وتكرما ¶ وفلان حاضر بموضع كذا
اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهولاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر
قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل
قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية
ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر
والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة
حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذي وحاضرته جاثيته
عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار
ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب بنات المخاض
شومها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد
الشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة
الاقامة في الحضر على بني زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي
ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ¶ والحضور نقيض الغيبة
وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه
يقال حضرت القاضي امراة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير
على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف
قال وكلهم يقول تحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي
الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن
محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناك
والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي ان تصيبني الشياطين
بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن
وقال تعمد تشرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري عامدا
وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا اسما واحدا ان شئت بنيت
الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت
وان شئت اضفت الاول الى الثاني قلت هذا حضرموتٍ وان شئت اضفت الاول

باز بینی شد
۱۳۶۲ ع
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

من كل عراض اذا اهتز اهتنع مثل قدامى النسر ما بين بضع والاهنع آخر ما يبقى من
السهام فى الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما فى كنانته اهنع قال ابن السكيت
فيتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا
فشك نواهقه والفما وقطم ما فى الدار اهنع اى ما فيها احد ومر فلان يهزع
اى يسرع مثل يمزع وهزع واهتنع وتهنع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع
الرجل اذا اقبل ببصره على الشئ لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه
وصوب راسه قال الشاعر تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى
مطيع ومهطع وبعير مهطع فى عنقه تصويب خلقة واهطع فى عدوه اى اسرع و
الهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة فى هاع
يهوع اذا قاء **هقع** الهقعة الدايرة التى تكون فى عرض زور الفرس ويكره
ويقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهى
راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثل همزة للذى يكثر الاتكاء والاضطجاع
بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة هى ان يضرب بالحد من فوق
وانشد للهذلى الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت الديمة
العضدا والهمّقع بتشديد الميم مثال الزمالق ثمر التنضب وهو فى كتاب سيبويه
هكع هكع هكوعا اى سكن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر
وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع اى اين توجه واين اقام والهكعة مثال
الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر يهلع فهو هلع و
هلوع وقد جاء فى الحديث من شر ما اوتى العبد شح هالع وجبن خالع
اى يجزع فيه العبد ويحزنه كما يقال يوم عاصف وليل نايم ويحتمل ايضا ان
يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع كانه يخلع فواده لشدته وحكى يعقوب
رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع
ولا هلعة اى ما له جدى ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اى سريعة حديدة
مذعان وقد هلوعت اى اسرعت وذيب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع
من الابتلاع والهالع النعام السريع فى مضيه والنعامة هالعة **همع** الهموع
السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

اى دمعت وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اى سال وقال الراجز بادر من
طل بليل همعا وهمعت همعا كذلك وسحاب همع اى ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع
السريع من الابل وربما سمى الذيب هملعا واللام مشددة واظنها زائدة **همسع**
الهميسع بالفتح الرجل القوى زعموا اسم رجل ايضا **هنع** الهنعة سمة فى
منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهى
خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن فى عنق البعير وهو ان تنخذ
قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع
ونعامة هنعاء يكون فى عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطاير الطويل العنق و
اكمة هنعاء اى قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع فى العفر من الظباء خاصة دون الادم
لان فى اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اى قاء يقال لاهوعنه
ما اكل اى لاقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اى هموا بالوثوب **هيع**
هاع يهيع هيوعا اى جبن ومنه قول الطرماح انا ابن حماة المجد من آل مالك اذا جعلت خور
الرجال تهيع وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشئ المصبوب على
وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع فى المذوب وانهاع السراب
ورجل هاع لاع وهايع لايع اى جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت الشديد
والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر ان يسمعوا هيعة طاروا بها
فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هى الجحفة ميقات اهل الشام **فصل اليا**
يدع الايدع الزعفران قال رؤبة كما تقى محرم حج ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به
رجلا لم تصرفه فى المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته فى النكرة مثل اوكل ويدعت الشى
ايدعه تبديعا اى صبغته بالزعفران وايدع الحج على نفسه اى اوجبه وذلك اذا تطيب لاحرامه
وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبى وقال تشكى الغزو ميدوع و
اضحى كاشلاء اللجام به كدوح **يرع** اليراع جمع يراعة وهى ذباب يطير بالليل كانه نار واليراع
القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابى ذويب يصف مزمارا سبى
من يراعته نفاه اتى مده صحر ولوب فيقال انه اراد باليراعة الاجمة **يفع**
اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال
موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا

ينفع ينع التمر يينع وينع ينعًا وينعًا وينوعا اى نضج واينع مثله ولم تسقط الياء
في المستقبل لتقويها باختها وقرى وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج
واليَنيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدى كرب
كان على عوارضهن راحًا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع
ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

ملاحظه شد

بازبین شد ۱۳۲۱ ش

باز بین شد
خ ۱۳۵۳